

# Pippi wśród piratów



Tytuł oryginalny: Pippi Långstrump på de sju haven

Reżyseria: Olle Hellbom

Kraj/ rok: Szwecja, RFN / 1970

Język: angielski, lektor: polski

Czas trwania: 90 minut.

Gdzieś na dalekich morzach południowych, straszny pirat Krwawy Swen napadł na statek kapitana Efraima Langstrumpfa. Splądrował go i zabrał, a biednego kapitana uwięził w wysokiej baszcie na jednej z wysp odległego Archipelagu. Głodny, bo dostawał tylko chleb i wodę, pisał listy do swojej córki i starym żeglarskim zwyczajem wrzucał do morza w butelce. List dotarł do adresata i zdecydowana na wszystko Pippi wraz ze swymi przyjaciółmi zorganizowała wyprawę ratunkową, której celem jest uwolnienie ojca z rąk okrutnych piratów. Rozpoczyna się długa i pełna przygód podróż...

# Dziewicza podróż



Tytuł oryginalny: Maidentrip

Reżyseria: Jillian Schlesinger

Kraj/rok: USA/ 2013

Język/napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 82 minuty

Laura Dekker jest urodzoną w Nowej Zelandii holenderską żeglarką. Urodziła się w trakcie trwającego 7 lat rodzinnego rejsu. Pierwsze pięć lat swojego życia spędziła na jachcie. W 2009 roku, mając 14 lat ogłosiła wszystkim pomysł samotnego wokółziemskiego rejsu na jachcie. Dla swoich planów otrzymała poparcie rodziców, ale nie holenderskiego rządu. Sprawa trafiła do sądu rodzinnego, który po 10 miesiącach jej rozpatrywania wyraził w końcu zgodę na rejs. Wyruszyła w podróż mając 14 lat, skończyła rejs w wieku lat 16. Stała się najmłodszą żeglarką w samotnym rejsie dookoła świata.

O niej i o jej rejsie opowiada ten film.

# Za burzą



Tytuł oryginalny: Abandoned

Reżyseria: John Laing

Kraj/rok: Nowa Zelandia/ 2015

Język/napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 86 minut

Fabularny film oparty na prawdziwych wydarzeniach.

W czerwcu 1989 roku, z niewielkiego portu Picton w Nowej Zelandii w rejs na wyspę Tonga wyrusza żaglowy trimaran „Rose-Noelle” z czteroosobową załogą. Kapitan, i zarazem armator jachtu szuka na ten rejs załogi wywieszając ogłoszenie w miejscowym jachtklubie. W odpowiedzi na ten anons zgłasza się trójka mężczyzn, chętnych przeżyć przygodę na oceanie. Nie mają żeglarskiego doświadczenia, ale mają dobry humor i odpowiednie nastawienie. W doskonałych nastrojach, żegnani na kei przez bliskich, wypływają w rejs. Po trzech dobach żeglugi, po przeżytych ciężkim sztormie, trimaran zostaje wywrócony przez pojedynczą, ogromną 16-metrową falę, tzw. „freak wave”. Czwórka mężczyzn zostaje uwięziona w odwróconym kadłubie, dryfując z dala od uczęszczanych szlaków żeglugowych.

Gdy satelitarna boja ratunkowa Epirb przestaje nadawać sygnał są zdani na żywioł oceanu i co okazuje się znacznie trudniejsze....na siebie.

W odwróconym kadłubie jachtu, w przestrzeni mieszkalnej wielkości dwuosobowego łóżka, czwórka mężczyzn spędza 119 dni dryfując po oceanie.

# Morscy Cyganie. Na krańcu świata



Tytuł oryginalny: Sea Gypsies. The Far Side of the World

Reżyseria: Nicolas Edwards

Kraj/rok: USA/ 2016

Język/napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 77 minut

„Kiedy wszystko idzie źle, wtedy zaczyna się prawdziwa przygoda”

Infinity to duży 120 stopowy jacht typu kecz zbudowany w 1977 roku w USA z żelazo cementu. Jest to prawdopodobnie największy jacht zbudowany w tej technologii. Żegluje głównie na Oceanie Spokojnym w nigdy nie kończącej się podróży, której celem jest sama podróż i przeżywanie przygód uczestniczących w niej barwnych załogantów.

W lutym 2014 roku, jacht z 16-osobową załogą wyruszył z Nowej Zelandii w liczącą 8 tysięcy mil podróż do Patagonii, z przystankiem w Antarktyce. W trakcie tej podróży, załoga i jacht musieli się zmierzyć ze sztormami na Morzu Rossa, awariami jachtu, przeciekami, wzięli udział w misji organizacji ekologicznej Sea Shephard. W trakcie tej podróży potargali każdy z posiadanych na jachcie żagli. Załogę jachtu stanowiła barwna grupa młodych ludzi, w większości bez wiz, ubezpieczenia, i prawie bez budżetu na taką podróż.

Jest to zrealizowany z wielką dawką humoru film o radości żeglowania, i wielkiej morskiej przygodzie o jakiej marzy większość z nas.

# Wiatr



Tytuł oryginalny: Wind

Reżyseria: Carroll Ballard

Kraj/ rok: USA/ 1992

Język/ napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 126 minut

Zrealizowany w 1991 roku film jest jednym z bardzo niewielu fabularnych filmów, który jest w pełni poświęcony żeglarsztwu i rywalizacji na wodzie. W środowisku żeglarskim wciąż uchodzi za najlepszą kinową produkcję pokazującą piękno klasycznych regatowych jachtów.

Fabula filmu luźno nawiązuje do prawdziwych wydarzeń z historii regat o Puchar Ameryki, gdy w 1983 roku Stany Zjednoczone przegrały Puchar na rzecz Australii.

Film opowiada historię młodego żeglarza Willa Parkera (w tej roli Matthew Modine) który marzy o starcie w tych regatach. Dostaje on wymarzoną szansę i staje się członkiem załogi na amerykańskim jachcie broniącym Puchar, jednak z powodu popełnionego przez niego błędu Ameryka traci to żeglarskie trofeum. Will postanawia zrobić wszystko, by go odzyskać.

Will podejmuje decyzję o odzyskaniu Pucharu. Z pomocą swojej partnerki – Kate Bass i grupy zapaleńców, bez wsparcia sponsorów rozpoczyna na pustyni budowę jachtu. Ostatecznie mimo wielu trudności udaje mu się zwodować jacht i wystartować w kolejnych regatach o Puchar Ameryki. Ponownie w decydujących momentach wyścigów następują zwroty akcji – łamią się maszty, narastają napięcia interpersonalne, do gry wraca stary kapitan Morgan Weld.

Główną rolę kobiecą w filmie, partnerkę Willa, gra Jennifer Gray, znana dobrze polskim widzom ze słynnego w latach 80. filmu Dirty Dancing. Autorzy filmu, żeby bardziej uwiarygodnić pokazywaną w filmie historię, zaangażowali do udziału w nim prawdziwą postać, związaną z żeglarskim światem i regatami o Puchar.

Jest to Nowozelandczyk Peter Montgomery, znany w świecie żeglarskim jako „głos Pucharu Ameryki”. Montgomery przez wiele lat był komentatorem najważniejszych wydarzeń żeglarskich na całym świecie. Relacjonował jedenaście edycji regat o Puchar, jedenaście edycji wokółziemskich regat Whitbread/ Volvo Ocean Race i dziewięć igrzysk olimpijskich w żeglarskim. Gdy w 1995 roku, Amerykanie po raz kolejny przegrali Puchar, tym razem na rzecz Nowozelandczyków którym przewodził Sir Peter Blake, Peter Montgomery zaśłynął powiedzeniem „The America’s Cup is now New Zealand’s Cup”

Historia pokazana w filmie może się wydawać dość stereotypowa (i z tego powodu film miał wiele krytycznych opinii) , natomiast film zachwyca zdjęciami na wodzie. Rywalizujące jachty podziwiają nie tylko żeglarze. Sekwencje zdjęć na wodzie były realizowane w dwóch bardzo „żeglarskich” miejscach na świecie: na Rhode Island na wschodnim wybrzeżu USA oraz we Fremantle w Australii. Ich autorem jest John Toll, który niedługo później został dwukrotnie zdobywcą Oscara za zdjęcia do takich filmowych dzieł jak „Wichry namiętności” oraz „Braveheart”.

Polska premiera filmu odbyła się w 1992 roku. Później nie był pokazywany na dużym ekranie.

# W samym sercu morza



Tytuł oryginalny: In the Heart of the Sea

Reżyseria: Ron Howard

Kraj/ rok: USA/ Wlk. Brytania, Hiszpania / 2015

Język/ napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 115 minut

Film opowiada prawdziwą historię statku wielorybniczego Essex, który w 1819 roku został staranowany przez kaszalota i zatonął. Załoga pozostaje na morzu 90 dni, tysiące mil od domu. Akcja filmu toczy się z perspektywy młodego marynarza Toma Nickersona, który po wielu latach opowiada tę historię pisarzowi Hermanowi Melville'owi. Film pokazuje, że opowieść Nickersona zainspirowała Melville'a do napisania Moby Dicka.

# Kapitan własnej duszy



Tytuł oryginalny: Karol Olgierd Borchartt – Kapitan własnej duszy

Reżyseria: Michał Dąbrowski

Kraj/rok: Polska/ 1974-2011

Język: polski

Czas trwania: 48 minut

Dokument o Kapitanie rozpoczyna się rozmowami i opowieściami o „początkach wszystkiego” nagrywanymi w domu K. O. Borchartta. Jego realizacja trwała z różnych przyczyn aż do 2012 roku. Dopiero w ostatnich latach, dzięki wsparciu Akademii Morskiej, została wznowiona praca nad filmem. Film poświęcony został zmarłemu w 2009 roku Krzysztofowi Kalukinowi, reżyserowi, operatorowi, który razem z Michałem Dąbrowskim go realizował.

Jest to film o życiu pisarza marynisty, które zaczęło się w Moskwie, potem Paryż i Wilno, gdzie się wychowywał pod opieką matki. Jest to także historia powstania Polskiej Szkoły Morskiej w Tczewie, kształcącej oficerów nieistniejącej jeszcze polskiej floty handlowej. Borchartt opowiada jak z powodów zdrowotnych nie dostał się za pierwszym razem do szkoły w Tczewie, i dopiero rok później, za osobistym wstawiennictwem Generała Mariusza Zaruskiego został do niej przyjęty. Jest to także film o historii portu w Gdyni, o marzeniach o morskiej potędze kraju, o Borchartcie jako wykładowcy astronawigacji w szkole morskiej.

Snują się w filmie żarty i opowieści Kapitana o początkach „Polski na morzu”. O generale Zaruskim, o trwającej dość krótko w życiu Borchartta przygodzie z żaglowcem Dar Pomorza, o problemach z mieszkaniem i zakazem pływania jaki otrzymał po powrocie do Polski w 1949 roku. Poznajemy kobiety które kochał, słyszymy opowieści o relacjach między Borcharttem a komendantem Daru Pomorza Kpt. Jurkiewiczem.



Największy jednak ślad w duszy i głowie młodego oficera marynarki wywarła osobowość kapitana Mamerta Stankiewicza i fascynacja jego osobą sięgająca jeszcze lat 20. i historii szkolnego barku Lwów. Transatlantyckie rejsy pod dowództwem „Znaczy kapitana” na M/s Piłsudski, i późniejsze zatonięcie statku na początku wojny zostawiły największy ślad w świadomości Borchardta. Na grobie poległego wraz ze swoim statkiem Kapitana Stankiewicza w Hartpool, K. O. Borchardt obiecuje, że napisze o nim książkę.

W materiale zostało wykorzystanych bardzo dużo unikalnych starych fotografii i ujęć filmowych. Autora „Znaczy kapitana”, „Szamana morskiego”, czy „Kolebki nawigatorów” wspominają m.in. Kpt. Daniel Duda, kpt. Tadeusz Olechnowicz czy pisarz kapitan Tomasz Sobieszkański – Lobo.

# Znikający żagiel



Tytuł oryginalny: Vanishing Sail  
Reżyseria: Alexis Andrews  
Kraj/rok: Antigua/ 2015  
Język/napisy: angielski/ napisy polskie  
Czas trwania: 88 minut

Piaszczyste plaże, błękitna woda oraz ciepły klimat karaibskich wysepek w archipelagu Małych Antyli w rejonie Grenadyn przyciągają co roku tysiące turystów. Mała grupa wysepek Antyli Mniejszych to także miejsce, gdzie przez wiele lat była żywa tradycja budowania łodzi żaglowych. Była ona decydująca dla przetrwania lokalnych społeczności i ich rozwoju – tak bardzo związanego z tym co daje otaczające morze i dająca możliwości handlu z innymi wyspami.

Był to rejon znany ze szkutnictwa, i manualnych zdolności mieszkańców tych wysepek. Od dawna nikt już nie wykorzystuje łodzi żaglowych do prowadzenia działalności handlowej pomiędzy wyspami, szkutnictwo praktycznie przestało funkcjonować. Umiejętność budowania łodzi zanika. Pomędzy setkami większych i mniejszych wysp położona jest maleńka wyspa Carriacou. Mieszka na niej Alwyn Noe. Jest jednym z ostatnich szkutników, praktykujących tradycyjne szkutnictwo, jakie przyszło na te wyspy wraz ze szkockimi osadnikami w XVIII wieku. Alwin dobiega 70-tki, nie ma klientów na budowane przez niego łodzie. Jakby podsumowując swoje życie postanawia zbudować jeszcze jedną łódź, mając nadzieję, że zainspirowani budową synowie będą kontynuować rodzinną tradycję.

Film dokumentuje pracę Alwina przez okres 3 lat. Od chwili wycięcia drzew w lesie do dnia tradycyjnego chrztu łodzi nad brzegiem Oceanu. Alwin próbuje zaklinać otaczający świat. Buduje łódź z wielką nadzieją, że ta budowa rozpocznie nowy etap w świetności tego rzemiosła na wyspie, da pracę rodzinie. Dlatego też stara się zdążyć ze swoją ostatnią łodzią na coroczne regaty Antigua Classic...

# Martwa cisza



Tytuł oryginalny: Dead calm  
Reżyseria: Phillip Noyce  
Kraj/ rok: Australia, USA/ 1989  
Język/ napisy: angielski/ polskie  
Czas trwania: 96 minut

Thriller. Film opowiada historię małżeństwa, Rae i Johna, którzy, po tragicznej śmierci synka, decydują się na rejs luksusowym jachtem, aby odzyskać wewnętrzny spokój. Podczas rejsu natrafiają na tonący jacht, z którego ratują Hughiego Warrinera. Rozbitek opisuje zdarzenia, które doprowadziły do śmierci reszty załogi. John nie jest przekonany do usłyszanej opowieści i decyduje się na przeszukanie porzuconej łodzi. Dowiaduje się, iż wydarzenia na jachcie miały zupełnie inny, bardziej makabryczny przebieg.

# Cudem ocalony



Tytuł oryginalny: Miracle at sea  
Reżyseria: Richard Dennison  
Kraj/rok: Australia/ 1998  
Język/napisy: angielski/polskie  
Czas trwania: 52 minuty

Film pokazuje jeden z najbardziej dramatycznych epizodów regat Vendée Globe w 1996 roku. Regaty Vendée Globe to samotnicze regaty non-stop dookoła świata. Trudne i wymagające, obfite w wypadki i inne zdarzenia. Te, odbywające się w 1996 roku były wyjątkowo pechowe. Z 16 startujących jachtów, tylko 6 ukończyło wyścig. 9 jachtów miało awarie, jeden zaginął...

Wśród uczestników był Tony Bullimore, 57-letni brytyjski żeglarz, były oficer marynarki, biznesmen. Płynął na swoim jachcie Exide Challenger. 5 stycznia 1997 roku, około 1300 mil morskich na południe od Australii, jacht, uderzony olbrzymią falą uległ wywrotce. Jacht stracił kil, kadłub pozostał na wodzie w pozycji masztami do dołu. We wnętrzu wywróconego jachtu Bullimore spędził prawie 6 dni.

Akcję ratunkową podjęła marynarka australijska. Zaangażowano samolot poszukiwawczy, helikoptery i okręt wojenny HMS Adelaide. W trakcie poszukiwań brytyjskiego żeglarza uratowano innego uczestnika regat, Francuza, Thierry Dubois, którego jacht również się wywrócił i został porzucony. Ze względu na zasięg akcji i jej koszty w Australii podniosła się obszerna dyskusja publiczna na temat ponoszenia takich kosztów przez społeczeństwo, jak i kwestii bezpieczeństwa organizacji takich regat.

Prezentowany film jest wyjątkowy ze względu oryginalne zdjęcia filmowe realizowane podczas akcji ratowniczej.

# Samotny rejs



Tytuł oryginalny: En solitaire

Reżyseria: Christophe Offenstein

Kraj/ rok: Francja/ 2013

Język/ napisy: francuski/ polskie

Czas trwania: 97 minut

Gwiazda „Nietykalnych” a zarazem jeden z najznakomitszych francuskich aktorów François Cluzet, w opartej na faktach historii walki o zwycięstwo w samotnych regatach Vendée Globe.

Utytułowany żeglarz Yann Kermadec (François Cluzet) w ostatniej chwili decyduje się zastąpić kontuzjowanego przyjaciela Franka Drevila (Guillaume Canet) w regatach Vendée Globe – słynnym samotnym wyścigu dookoła świata. Kermadecowi udaje się wyjść na prowadzenie i mimo ciężkich warunków atmosferycznych pewnie zmierza do celu, gdy nieoczekiwanie na pokładzie odkrywa pasażera na gapę. Obecność nastoletniego Afrykańczyka to pogwałcenie zasad regulaminu.